



مكتب الدراسات الاسلامية فى دمشق

النشرات الصغيرة

مدارس دمشق وربطها وجوامعها وحماماتها

تأليف

الحسن بن احمد بن زفر الاربلي المتوفى سنة (۲۲۲)

بتحقيق

STARTED SA

١٣٦٧ ٥- ١٩٤٣ م لمبت في مطبعة الترتي بمشق قيسية



مكتب الدراسات الاسلامية فى دمشق

RECAP

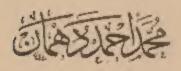
النشرات الصغيرة (**V**)

مدارس دمشق وربطها وجوامعها وحماماتها

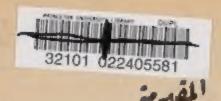
تأليف

الحسن بن احمد بن زفر الاربلي المتوفى سنة (۲۲۱)

يتعفيق



۱۳۶۱ ٥- ۱۹۶۷ م مطبعة الرقى برشين



(Amnex A)
0 599
.03 5 724
(RECAP) 1947

دخل حديثاً في حوزة دار الكتب الشاهرية مجموع خطي يجوي الملات رسائل عن مدينة دمشق وهو في ستبن رمئة ورقة ، في كل صفحة اللالة عشر سطراً بخط واضح جلي ، أبعاد الصفحة (٢٠ × ١٥) احيطت كتابة كل الصفحات من جميع أطرافها بخطين احمرين على هيئة اطار بأبعاد (١٥ × ١٥٥) وذلك عدا الصفحتين من مفتتح الرسالة الأولى والثانية فقد جدول حول اسطر صحائفها بثلاث خطوط دقيقة سوداء عليها خط عريض من الدهب .

هذا المجموع خلو من تاريخ بدل على زمن كتابته ، وورقه من الورق الستعمل بعد القون العاشر الهجري وكتابته تشبه خطوط الموصل ·

فالرسالة الاولى : تبتدى من الورقة الاولى وتنعي في الورقة الحادية والسبعين ، وقد جاء في أولما : «وبعد فاني قد اثبت في هذه الأوراق بذكر تاريخ بنا مدينه دمشق ومعرفة من بناها ، وطرف من أخبارها بما اخذته من تاريخ مدينة دمشق للشيخ الامام الحالظ ابي القامم علي بن هبة الله بن عساكر الدمشقي رضي الله عنه حسب ما توخيته من الاختصار ، وحذف الأسانيد من الأخبار المنطقة بها ، وتلخيض المعتى من اللفظ الذي أورده المصنف » .

على أن المؤلف في آخرها نقل عن الدُّهي والتووي وابن الاثبر •

وجاء في آخر هذه الرسالة ما يلي : هذا ما وجد بخط الامام شيخ الاسلام تتي الدين ابن قاضي شهبة الثانعي تغمده الله يرحمته والحمد لله وحده ·

ومن هذا يظهر موضوع الرسالة الأولى واسم مؤلفها · وقيمة هذه الرسالة في الرجوع الى نصوصها لمقابلتها بما ورد منها في الجزء الاول من ثاريخ ابن عساكر المطبوع والمحطوط بالظاهرية بدمشق لكثرة التصحيف فيهما · مؤلف هذه الرسالة: هو تقي الدين ابو يكو بن احمد بن محمد بن عبد الوحاب الاسدي الشهي الديشقي . فقيه دمؤرخ ، له تاريخ كبير ابتدأ فيه من سنة مثنين الى سنة اثنتين وتسعين وسبعائة ، وله تاريخ آخر جعله ذيلاً على تواريخ : الله هي ، والبرزالي ، وابن رافع ، وابن كثير ، ليندأه من سنة احدى واربعين وسبعائة وانتجى يه في سنة نيف وعشرين وتمانمائة ، وهو في تمان مجلدات ، اختصره في مجلد واحد وكتب حوادث زمانه الى يوم وفاته — آكبر من النقل عنه النهيمي في تقييه الطالب تارة يقوله : قال ابن قاضي شهية ، وأخرى يقوله : قال الأسدى ، قعا للبان لشخص واحد — ومن مؤلفائه طبقات للشافعية ، وأخرى الحنفية ، والمنتق من نخية الدهر، في عجائب البر والبحر والمنتق من تاريخ ابن عباكي حساكر — ولعله هذه الرسالة ، او ان له انتقاء آخر منه — والمنتق من تاريخ ابن عباكر — ولعله هذه الرسالة ، او ان له انتقاء آخر منه — والمنتق من تاريخ ابن عباكر — ولعله هذه الرسالة ، او ان له انتقاء آخر منه — والمنتق من الأنساب للسمعافي والمنتق من الأنساب للسمعافي من من المنتق من الأنساب للسمعافي من منه المنتق من المنتق المنتق من المنتقاء المنتقاء المنتقاء المنتقاء المنتقاء المنتق من المنتقاء المنتقاء

ひ 巻 佐

الرسالة النّائية: تبتدى من الورقة (٧٣) وتنتهي في نصف الوجه الأول ، من الورقة (١٤٥) ويفصل بينها وبين الرسالة الأولى ورقة بيضاء ، وقد جاء في أول صفحة منها:

«كتاب فيه جزء من فضائل الشام ودمشق أنا * وذكر ما فيها من الأمارات والبقاع الشريفة تأليف * ابي الحسن على بن محمد بن شجاع الربعي المالكي رواية ابي الحسن * على بن احمد بن زهير التيمي المالكي رواية ابي الفضائل * ناصر بن محود القرشي رواية سديد الدين ابي محمد * هبة الله بن الخضر بن طاوس عنه مماع * عبد الله بن عبد النبي المقدمي * وابنه ابي محمد * الحسن بن عبد الله بن عبد الله ي حمد الحسن بن عبد الله بن محمد الله تمال * عليهم الجمين * بمحمد * وآله * آمين .

 ⁽١) الضوء اللامم > ودندرات الذهب • (٣) جاءت في الأصل على شكل مثلث ولذلك جدادا النجمة علامة لكل سطر منه •

وفي الورقة الثانية منها : حدثنا الشيخ ابو الحسن علي بن محمد بن شجاع الربعي المالكي بدمشق حرسها الله في المسجد الجامع سنة خمس وثلاثين واربع مئة .

وقيم هذا الكتاب غير قليلة باعتباره مصدراً من مصادر تاريخ ابن عساكر رغم انه يحتوي كالرسالة الأولى على قسم كبير من الأحاديث المخولة •

مؤلف هذه الرسائة: ترجمه ابن عساكر سية ج (١٦) ورقة (٢٥٧) وجمه (٢) من تاريخه مخطوطة الظاهرية وقال عنه: على بن محمد بن سافي بن شجاع ابن محمد بن هارون أبو الحسن الربعي المعروف بابن أبي الهول • وتقل أنه كان يزور مماعات باسقها على الكتب الأجل أن يحدث بها قهو كذاب أو كائمه > توفي سنة (٤٤٤) أو (٤٤٢) •

存 格 格

السرسالة الثالثة : تبيدى من تصف الوجه الأول من الورقة (١٤٥) وتنتهي في آخر الوجه الأول من الورقة (١٦٠) وقد جاء في أول صفيحة مثها :

جز، الشمّل من محان دمشق على عدد * مدارسها وربطها ودور الحديث * النبوي بها وعدد جوامعها ودور * القرآن وعدد حماماتها مجمعه * لنفسه الحسن بن احمد بن زفر الاربلي * السّاقعي المتطبب عفا الله عنه .

وهذه الرسالة هي خير ما في هذا المجموع ، فقد تضمنت تصنيفاً جميلاً لمدارس دمشق ، صنفت فيها الى سنة قصول :

« قصل اول » في عدد مدارس دمشق ، وحصرها المؤلف في احدى وتسمين مدرسة ، ثم قسمها الى : مدارس الشافعية ، مدارس الحنفية ، مدارس الحنايلة ، مدارس المالكية ، مدارس الطب ،

« فصل ثان » في دور الحديث النيوي .

« فصل مُالثُ » في دور القرآن ·

« قصل رابع » في عدد الخوانك ، وضيته بحثًا عن الربط ، وعرف الربط بانها الخوانك التي تختص بالنساء .

« قصل خامس » في عدد جوامع دمئق وحواضرها وما انصل بحواضرها « قصل سادس » في عدد حمامات دمشق ما هو من داخلها، وفي حواضرها ،
ومتصل بحواضرها .

وكل هــذه التصليفات مقــمة الى قــمين ؛ ما هو داخل سود دمشق ، رما هو خارج عنها .

واول من صنف في الكلام على مدارس دمثق فيا فعل هو عن الدين ابن شداد فقد ضمن كتابه «الاعلاق الحمايرة» فصلاً قياً عن مدارس دمثق وتدفيف انواعها كان أساسًا ودستوراً لمن أالم في عذا الموضوع من بعده كا ضمنه أيضًا فصلاً الماجدها وآخر لحمامتها وزياراتها وغير ذلك من مصافعها وأبنيتها وقد فعل مثل ذلك بيقية المدن الثامية كحمص وحماة وحلب وبعض بلدان الجزيرة الفواتية .

على أن أشهر كتاب في هذا الموضوع هو «تقييه الطالب» للنعيمي ققد ثداواته أيدي الناس والخصر عدة اختصارات تداولتها الأيدي أيفاً • وقد جعل دستوره في هذا الموضوع ماكتيه ابن شداد في الأعلاق الحطيرة قزاد عليها تواجم المنشئين لها والمدرسين فيها واستدرك على ابن شداد من المدارس ما بني بعد عصره •

ورسالتنا هذه التي صنفها الارطي المتوفى سنة (٢٢٦) هي حلقة وسطى بين ماكتبه ابن شداد المتوقى سنة (٦٨٤) وما كتبه النميمي المتوفى سنة (٩٢٧) فهي ترشدنا الى ان فكرة التأليف في مدارس دمشق كانت موطدة الأركان قبل النعيمي صاحب تفيه الطالب ، وقبل احمد بن حجي الصاحب كتاب «الدارس من أخبار المدارس ، • كا انها ترشدنا الى ان هذه المصابع لم تكن مهملة الشأن بل كانت مسجلة في سجلات رسمية كا تقل الاربلي ص (١٥) احصاء الخوانك والربط من جريدة الثبغ عبد الله غلام شيخ الثبوخ صدر الدين ابن حموبه •

ومشجة الشبوخ : وظيفة موضوعها التحدث على جميع الخوالك والفقراء التي تكون في طدة شيخ الشبوخ والعادة في دمشق ان بتولاها من يكون شيخ الخانقاء السميساطية أأ ولا شك بأنه كان لدى صاحب هذه الوظيفة سجلات وجرالد تحوي امها ها واسها النازلين بها وميلغ المال المنفق على كل خانكاه كل بوم وما الى ذلك ه

وبمقابل ذلك فقد يجب أن بكون للمدارس على اختلاف أنواعها سجلات عند قاضي القضاة وناظر الأوقاف وشادها • ومن الجائز أن بكون الاربلي مؤلف هذه الرسالة لجأ الى هذه السجلات في المدارس كما لجأ اليها في الخوانك والربط •

ويزير في فيم هذه الرسالة الاعتبارات التي اعتبرها المؤلف قالعيمي والطموي ع يمتبرات المدرسة العدرية مثلاً في مدارس الفقد الحنبلي عولكن الادبلي يمتبرها مثلها ص (١١) ويعتبرها أيضاً دار قرآن ص (١٥) ويؤيد ما ذهب اليه الاربلي شهادة ابن يطوطة فهو يقول في رحلته عن الصالحية: وبها مدرسة تعرف بمدرسة أبي عمر ع موقوفة على من اداد ان يتعلم القرآن الكريم من الشيوخ والكهول وتجري للم ولمن يعلمهم كفايتهم من الما كل والملابس وقد يكرد الاربلي ذكر المدرسة مرتبين كالمؤية البرانية وكرها مرة مع المدارس الحنفية ومرة ثانية في دور الحديث وهو في ذلك يوشد الى ان هذه المدارس الحنفية ومرة ثانية في دور الحديث وهو في ذلك يوشد الى ان

⁽١) تولِّي عنه ١ ١٦٦) راجع ترجته في الضو " اللامع ، وعذرات الذهب .

⁽١) دامع صبح الأمنى ١١-١٩ (٦) مهذب رسة ابن يطوط ١١٠٨

وقد يسمي الدرسه نامد مجتلف عن تسمية النعيمي كالمدرسة اكردية ص (۱۲) التي منها النعيمي انجاهدية نسبة ان محاهد الدس برات س مامين الكودي * "

كا أنه يثبت مدرس لم عبر عليها أسمها كمدرسة أس سناء الدونة ص (١١٢) أن عبر دلك من أنمو أند الدقيقة أنني توجد فيها -

. لا أعرف أحدًا بقل على هذه الرّسالة الا ابن عبد الهادي في كتابه «عدة الملات في تُمد د الحمامات» فقد بقل عنها فيقت مؤدمها بألج على الاربلي *

ول ماتقده من بمه اتها حد في الى شرها كا تحمد الحريم م "حداه أرفامًا ليتصبح احداؤها على السجه لأل بعض م "فاته المؤهب من لأسماء يجدله عما أحداه عدداً كا وتنقت على خمات تنا طلعت عليه من السوص المتعلمة ما كا وتركت التعليق على بمد رس و لحواق و لحوامه به الاحد منه به لوحود مصادر الي توسعت به المكان ما يها كنديه الطالب للحيمي لمحطوط كا وكعلم المام كا ويحتصر ما يه الصاب للعده في معم وعين ما فقد تصرفت تصرفا الميلاً في بعض الكان وأبيتها في المص تنا أبته صواراً ومرت في التعليقات على من الأصل وهماك أشياء أحراء كني بالمسبه اليه عما وهي الأعداد قاما في الأص

ثلاثة مدارس عوحسة وثلاثون مدرسة

وعشرة كالمائه أرسون فاأساها

الشيها مع القاعدة فأنبه ماها للات مدارس وحمس وعشر مدارس حلاقاً الأصل و

群 林 林

مؤلف هذه الرسالة ؛ لا يجوحها كثيراً إلى الاغيب عنه ، فيو قد عرض عليها شخصيته في أمن رسالته ، فصل ايقول الحسوف بين أحمد س زفر الازالي الشاهبي المتطب الي حين وردت دمشق اعواسة وطال مقامي بها شاهدت الدا كثير الحاس ح ، و فاديا اسمه ، سم "بيه ، بيدته ، بدهه وصاعته ، وعرب المصر الدي عش فيه فقال عن در الحديث الكرية ، وهي سكن الشبح تقي الدين ابن تيمية عادر قه عليها من بركته ع ، عن لربط القلاسي تم طاؤه والفراع مه في حر سمه عشرين ، سمه به ، وعن حامع الشاحب القماطة ، الله تم طاؤه مسة تمان عشرة وسمه بنة ، وعن حامع تذكر أن ساء تم في مثل هذا التاريخ ، وعن حامع كري لدين التم داؤه سمة احدى وعشرين ، صاعراتة ، وعن حام درب وعن حام تذكر تمثل هذا التاريخ ، الحجر : جدد سنة احدى وعشرين ، وسمرين ، عدم الله في التا التا يح على وعشرين وسمائة ، وعن حمام تذكر : مثل هذا التا يح على وعن حمام الشأه الأمير الملحي بما سمة سشرين وسمائه ، وعن حمام تنكر : مثل هذا التا يح على المعمو الذي كان وعن حمام الشأه الأمير الملحي بما سمة سشرين وسمائة وهذا بدلنا على المعمو الذي كان ابن صمح : تم سمة مدين وعشرين وسبمائة وهذا بدلنا على المعمو الذي كان في نفسه م بؤرح شيء من المدرس ، خو مع ، الحاء ث على كثرة ما عداده الا ما كان معاصراً نرسه ، كل يدل الله شاهد في دون في بهمة عمر به أثرت في نفسه ،

الشأم: لا يهر على شأنه الا ما حدث حافظ الدعي الله سيمه يقول: حلف بيا البي عالاً فأنفقته في النهوات حتى أنسته ، فعنشت براقة فوحدتها وليقة على فلاح عرارة شمير ، فأحدث له هدية بشيء بسير وتوحيت فأعطيتها لامرائه ، فقات لي هو في احرب ، فقشيت ابه فكلمه ، و دا في رأس الدكة في الحرات شيء مدار وقع ، فأحدته فأحدها برية صميرة القيلة ملعوفة ، فقلت له ما سبقك الى المدينة ومشى الحال بعد ذات اليها سيعون ديماراً ، فيت عنده وحالاته وممرت الى المدينة ومشي الحال بعد ذات اللها المدينة ومشى الحال بعد ذات اللها المدينة ومشى الحال بعد ذات اللها المدينة ومشى الحال بعد ذات اللها المدينة الما المدينة ومشى الحال بعد ذات اللها المدينة المالية المدينة ومشى الحال بعد ذات اللها المدينة المالية المدينة ومشى الحال العد ذات اللها المدينة المالية المالية المدينة المدينة ومشى الحال العد ذات المدينة المدينة المالية المدينة المالية المدينة المدينة المدينة ومشى الحال المدينة المدينة

ويقول أبن العرد " له سافر «تعرب «دخل لى للاد العجم» شتمن بالطب "" .

^(1) اه" من حرف + قاموس (۳ - الدرر الكامنة (۲ : ۱ : ۱) (۳) شذرات الذهب (۲ : ۲۲

الاربلي فيه ومشق إيه عالمه في مقدمه رسالته من قوله : في حين وردت دمثى المحروسة ؟ وحال مقامي بها ؟ شاهدت در كثير المحاس ؟ كامن الأوصاف ؟ قريباً من الاعتدال المحاسة أدام سيخ دمشى مدة طويله وأنه أحبها وألم عده الرساله شاهداً على شدة حده خا ؟ ودال عن حاسم لصاحب بالقعاطلة الله تم ساؤه صدة را ٢٧١) ؟ و دالت ال المؤلف بوقي في دالتي سنة (٢٧٦) عور ماه دفام في دالتي مدة الا تقل عن تال سنين كانب فيها والمتعلا بالعلم يستعيد ويقيد ؟ ولدهني بقول عنه ؟ الجمع وهذا الكثير وحصل أثبات مياعاته ؟ وأنف كننا وتركيا وسيرة سوية أ ؟ وكن كيف كانت حيامه في دوشي ؟ وأنف كان ما يعيده كلام المؤرجين أنه كل يوس عيشة رهد وتقشف يسكن مار لا قي هذه الرسالة في دويرة حمد أن وقي حد كان ساح وحكهم داكرها المؤلف بيد هذه الرسالة في المالجة فلم بعد يرة حمد سرويا بها وهو صرف في مدرسة الشب وأذن له في المعالجة فلم بعد يوس هد يسهر رهده ودويه في مدرسة الشب وأذن له في المعالجة فلم بعد يوس هد يسهر رهده ودويه في في مدرسة الشب وأذن له في المعالجة فلم بعد يوس هد يسهر رهده ودويه في في مدرسة الشب وأذن له في المعالجة فلم بعد يوس هد يسهر رهده ودويه في قائم عورتب طالب ينقاضاه من الحيدين بعد كان المعالمة فلم بعد يوس هد يسهر رهده ودويه في قائم عورتب طالب ينقاضاه من الحيدين بعد كان المعالمة فلم بعد يوس هد يسهر رهده ودويه في قورة قائم عورتب طالب ينقاضاه من الحيدين بعد عوس الله ينقاضاه من الحيدين بعد كان المعالمة فلم يعد يسهر المعالمة فلم يعد يسهر المعالمة فلم يعد يسهر المعالمة فلم يعد يسهر عورة هد يسهر ومده ودويه في قول قائم عورتب طالب ينقاضاه من الحيدين بعد المعالمة في المعالمة فلم يعد يسهر المعالمة المعالمة المعالمة فلم يعد يسهر المعالمة فلم يعد يسهر المعالمة فلم يعد يعيد و المعالمة فلم يعد يعد عيد عيد عيد المعالمة فلم يعد يعد عيد و المعالمة المعالمة المعالمة فلم يعد يعد عيد عيد عيد المعالمة المعالمة

Contradiction (1)

(ع) الدارة والنم الدينة عادة على الدرر الإسامة والمدراء المدراء المدراء المدم الإسامة الإسامة ويذكر النمين المده ولما المامة على در السلسة بالدرية عاده كان درسالسامة على الدرب الدينة عادمة الدرية على مراسيطان سائح على الأخوال عن عام الدوية في المرج عاد الدرية الدرية الدرية الدرية الدرية الدرية الدرية الدرية الدرية المدراة عن الدوية المدم معاوس ومشقى وموالكما المدراة الدرية المدم معاوس ومشقى وموالكما المدراة الدرية المدراة الدرية المدراة الدرية المدراة الدرية المدراة الدرية المدراة الدراة الدراة الدراة الدراة عن السيسامية المتراقى معشلها سنة عام ومن السيسامية المتراقى معشلها سنة عام ومن السادرية المدراة الدراة الدراة الدراة عن الكرية الدراة عن الكرية الدراة عن الكرية الدراة المدراة المدراة الدراة الدراة عن الكرية الدراة عن الكرية الدراة الدراة الدراة المدراة المدراة المدراة الدراة الدراة عن الكرية الدراة عن الكرية الدراة عن الكرية المدراة المدراة

(عن منجم الأعلى، ص ١٩٠ غل داك على بن كاثر وتدرات الدعب ويست بعدم الدارم موجودة في النسخ المعبوعة عمها ولا في تب العاب الذي يقل نص اس كرثير ولس الدكستور غلل هذا النص من نسخه خطيه من تاريخ اس كرثير ميها عدم الريادة ٠ عن دويرة حجد صوفياً عوص مدرسة حدد طائاً عوانه م بتعاط هده المهية مع ما كان ندر ص المال احوال ورغماً عن رهده هده وعلى ساء العلياء عليه وتوثيقه عامه م يسلم ص السال علمي الدي كان حالة أعلى العدمة والملاصقة في عدد أن يقول عنه اسمع مصا الكثير و كان صادفاً لم يقول لم ولكن كان مطل في ديمه وعليه متعلماً عود دراده تو حد شعراه وممها تراحم عربة تدل على فشله الله و

ومن شعره 🖰 د

صدر بیدین من بدی رحه الاحوات عدد نقائهه آباه بدردده دیگردو نقیه کر استردر شدر دا آهداد استه (۲۲۱) دده براب داهمه عد و دا منافر آب مني مد مد و دا منافر آب مني مد مد و حلا عن اللي الله ي يديه الله مي الله و در ما مدية و در ما مدية الله و در ما مدية الله و در ما الل

كوفي المترجم بالمارسة بين الصامير أسامه (۲۳۱) ودفق باات الصعير على الملات استقال أن سنة ال

> ۱۳ جادی الاولی سنة ۱۳۹۹ محر أحمد دهمان ۳ نیسات سر ۱۹۱۷

وهذا مطلع الرسالة :

۱) الدور الكامة على مدر ما داده من الورده الدكتور أحمد عيسى هكدا :
 والذا المسافر آب "مثاني مقلماً

رية ويسمى المرسب الدوني والدين والسهر التي على بأن الجامم الأموي العربي (*) هكدا ي تدريخ ال كنا العدوع وتبية العالب تقلاً عن ال كشير أيضاً * ويرمنعم الأطاء خلاً عن ابن كند : عن ثلاث وسعين» وهومان لما ي تدريخ ال كسير *



الحمد لله رب العالمين ؛ والعالالة «المالام على صند الرصلين ؛ وحاتم النهيس ؛ مجمد وآله الطاهرين ، وصحمه المتحمين »

يقول الحسن من حمد من رقو الاربي الشاهعي بالعسب الباحين الردت دمائي المعراصة عاوصان مقامي من خدمن رقاع العراصة عاوصان مقامي من عاصل كالروسة عاصل كالروسة عاصل كالروسة عاصل كالروسة من الاعتدال كاليمال كان ما يجتاح اليه في منظاء مداحه عاسهويه موجوده تم رأيت الدمشق حصائص كثامة قد مها حسن نقساء الياه حتى بدحن سهسه الى دارهم وحماستهم المستالين عاميها دااء سائر الموكه الصلة كالمستمر رها طول الله عاد كذات علم المناز الموكد المستول الكراد عاجمها الله عاد كالتراج المنهمول الكراد عاجمها على دائر عاليهمول الكراد عادم وعلى اللهم عاد كلا المتاه المناد المناز عاليهمول المناه المناز عاد المناز عادي الكراد المناز عاد المناز عاد المناز عاد المناز عاد كلا المنطقة المناز عاد كلا المناز عاد كلا المنظمة المناز عادة كلا المنظمة المناز عاد كلا المنظمة كلا المنظمة المناز عاد كلا المنظمة المناز عاد كلا المنظمة المناز عاد كلا المنظمة المناز عاد كلا المنظمة كلا المنظمة المناز عاد كلا المنظمة المنظمة المناز عاد كلا المنظمة المناز عاد كلا المنظمة المنظمة المناز عاد المناز عاد كلا المنظمة المناز عاد كلا المنا

ور ٔیت من محاسبها حسن عمایها ۱۵۰۵ نیمها ۱۰ کثرة مدارسها وحماستها ۲ فاستمرت نقم اتفاق ۲ وحمد حراً باکش علی مد سر۱۹۱عی در احدیت انسوی بها ۲ وعلی حو مکمها ۲ ورعهه ۲ محد معها ۲۰ عند حمارتها ۲

و عراصت عما سوى دلك ؛ وثر و حملته كانت يستدعي مجلداً كديراً !. مجلدت وهذا انقدر الدي ريد ل اذكره في هذا لحراء من محاس دلشق كاف في القصود ؟ لأن به يستدل على باقي محاسها ؛ الله يعرف كان شرفها ؛ العلا حين الابتداء بالقصود !

فصل اول

تفصيلها

(۱) مدرسة المادية الكبيرة (۲) عدويه الصعيرة (۴) الطسرورية (۵) المادر أمه أ (۵) التيمرية (۲) لامسة (۲) (لا) الناصرية (۵) المسرورية (۵) الاصالية (۱۰) التيمرية (۵) الاصالية (۱۰) الماره حيه (۵) الرقاعة (۳) المريادة (۳) المصروبية (۵) الرقاعية الحوالية (۱۵) الملكية (۳) الماكية (۳) المارية (۲۳) المارية (۳۳) المارية (۲۳) المارية (۳۰) المارية (۳۰)

وفي الجامع الاُموي تعلق مدارسي ، في ١٠٠٠) ، درسة المرابسة (٣٠) والكلاسة . (٣٠) والكلاسة .

فهده حملة عدد مدارس الثامية التي في راحل مدينه دشتي الحي حمس وثلاثونـــــ مدرسة ا

ولمام خارج ومشق تمان مرارسی ، فی ۱ س) باد سه الا دیکیه (۳۱) الشامیة بادامیة (۳۲) (۱ باداهریة (۲۸) نفرخشاهید (۳۹) الاستیة (۴۹) (۱۹ سیه (۱۵) مدرسة من ساه الدولة (۴۳) مدرسة السنع محامین ۱

آخر عددا مدارس اشافعية تومنامها تملاث وأرنعون مدرسة خ

* * *

ذكر عدد مدارس الطائة الحنعية

حملتها حدى واللائون وحر رمائق منه حدى وعشرون مدرسة وهي المدرسة الظاهرية (٢) من يه (٣) و لتنادرية (٤) والسحية (٩) و التلجية (٩) و التنادرية (١٥) و السحية (٩) و التلجية (٩) و الأمن و الأمن و الدراية والسوات ما أثنت والأن مشتها نحم الدين و الدرائية والسوات الأوبية و الله والبط و (٩) في الأمن تا الأوبية و (٣) في الأمن تا الدوامية و (٣) في تا الأمن تا الدوامية و (٣) في تا الأمن تا الدوامية و (٣) في تا الدوامية و (٣) في تا الأمن تا

(۱) والخاتونية (۷) و لوالية (۸) و موهريه (۱) والمينية (۱۰) والموخانية (۱۰) ومدرسة القامه (۲۰) والمربة (۱۰) والمدراه و (۱۱) والمينية (۱۰) والدماغية (۱۲) ومدرسة القامه (۲۰) ومدرسة القصاعين ولايم بالمجامع الدموي مدرسه واحدة وتدرس (۲۰) برواية الحليين و ولايم خارج ومشق عشر مدارس و في (۲۰) المدرسة الرعارسة (۲۰) ومرتدية (۲۰) ومرتدية (۲۰) ومرتدية (۲۰) والمامية (۲۰) ومرتدية (۲۰) والمامية (۲۰) والمارس المنفية (۲۰) والمارس المنفية (۲۰) والمارس المنفية (۲۰) والمارس المنفية (۲۰) والمارس المنفية

상 상 산

ذكر عدد مدارس الطائفة الحنبلية

وجماتها عشر مدارس • من ذلك داخل دمشتى ست مدارس وهي : (١) المدرسة اختبلية (٢ -١٠ لمورية (٢) و بسيارية (١) و لصدرية •

ولهم مالحامع الاموي.درستان ۱۰ها(۱) عند لا ۱۰ اعي (۱) حلقة اعراب ۱۰ ولهم مالحامع الاموي المراعي (۱) علقة اعراب و ولهم خارج ومشق بحيل الصالحبة عاصة رعيدارس اوهي (۷) دار الحديث الأشرائية (۱) االصاحبة (۱) الصيالية (۱۱) المدرسة الشيح الي عمو رحمه الله آخر مدارس الحتايلة ۱۰

⁽١ ي الأصل " عسين -

 ⁽٣) في الأصل الزيخايد كا وفي عنصرتديد انطال المداوي : الزيخ ريد كا ويقال لها الزمحيية (٣) في الأصل اللياني منصوات ما أنستاء الأنها مدو اللي ملم الدين سيمر المطلمي .
 (٤) في شدرات الدعب حوادث سبد ١٩٥٧ وقيها ثوني القامي أبو الحيس من حرام ٥٠٠ وهو أمر من كانت أبد سأنه تحام دمشتي يدرس ميها مدهب الأوراعي ويقول النميسي في تنسه الطاف (٣٠ تا ٢٠٠١ عميمومه المحم العالمي : وحدث تحط النبيخ التي الدين الاسدي في تعداد

مد رس الحناطة التحديث والحداثة أحلم، الأوراعي لا وللجناطة أحلف الدمينة وحلقة المحراف • الدرأت من الدارات

⁽٠) أي عراب الحنالة

ذكر مدارس الطائفة المالكية

وهي اربع مدارس ٤٠کها داخل داشق ۱ فر ۱ (۱) المدرسة النورية (۲) والشرابيشية (۳) ۱۰ صنصاميه -

ذكر عدد مدارس الالحباء

الموقوقة على المشقلين لفل بعدت حاصه وهي اللات مدارس و منها مدارسات داخل دمشتي وهما (1) المدرسة الفخوارية ، بداسة برأسيس ما بمدرسة واحدة حارج دمشتي وهي المدرسة اللبودية ... اكر مدارس الاأطباء ...

* * *

فغملة عدد المدارسي المذكورة المفضوة ههتا أخدى وتسعون مدرسة

تفصيلها

المدارس الشانعية ثلاب وارحوا مدرسه ٠

المدارس الحنفية احدى وتلاثون ٠

المدارس الحملية عشر مدارس ٠

المدارس المالكية اربع مدارس.

[مدارس] الأطلاء للات . فصل مان

في عدد دور الحديث التيوي وجملتها النتان وعشراس داراً

منها واعل ومشقى ست عشرة داراً وهي ١ (١) داد خديث الأشرفيالة

(۱) في الأصل : والشرائية ١٥٠ تعدم نس الدياري، به والعدوي عدها مدوسة حديثه ،
 وذكرا أن لما لكيه راوية في حامع لا موي ملاصد المقصور، حديثه من عمرتي الجامع

(٢) والنورية (٢) والطاهرية (٤) وتربة أم الصالح (٥) والنهيسية (٦) والقوصية
 (٧) وشهد عروة (٨) والكروسية (١) ومقدورة المكية ٤ متعرف مقصورة الخضر (١٠) أيضاً (١٠) والفاصلية (١١) وقراءة حديث بالمدرسة الناصرية (١٢) والفاصلية (١١) وقراءة حديث بالمدرسة الناصرية (١٢) والصدرية الحديث (١٠) ولاتبيسية أاخير (١٠) ولاتبيسية الخميسة (١٦) ولاتبيسية الخميسة (١٦) ولاتبيسية المدين المد

ووور الحريث التي في حارج ومشق سن هي ١ (٧) در اعديث اعزية الشرف الله عندان . المدين اعزية

ومجمل الصالحية حسة على ١ (٨) دار احديث الاشرفية (١٩). فسائية (٢٠) والعالمة (٢١) واستراحية (٣٢) اليممورية -

فصل مالت

في عدد دور الترآث بدشق

فصل رابع

ي د کر عدد الحوالث التي بدمشتي للرحال ؛ ليساء

احرفي الشيخ عبد لله علام شيخ الشماح صدرايدس بن حموية من حريدته فقال معدد عوالك معايين حايثاً، دو، ط م

 (٢) الأمدلسيه (٣) اشهاميه (٤) التحمية (٥) لصلاحية (٦) د٠ يرة حمد (١) المحدية (٨) المحديث (٨) المحديث

ومنها غارج دمشور ثنا عشر خابكاه [] وهي (١١) حاكاه خاتون (١٢) المجاهدية(١٣) احا كادانطاخون (٤) المحسية(١٥) لحساسه(١٦) الطو ويس (١٧) قصر شمس المالوك (٨) الشقارية " بالسيرات (٢) المقدمية (٢) والشسلية (٢١) مسجد بياضاح (٢٠) حاكمة الناصرية ١٠ فال ١

وهرد الربط وفي العويك التي تحيض بالنساء عشران وباحاً ٢

منها داخل دمشق حمدة عشر رباطاً وهى: (۱۲۳رباط العشية (۴۵) درباط الغرر حليل (۴۵) ورباط السائد (۲۵) ورباط الست عددا الغرر حليل (۴۵) ورباط حاروح (۲۹) ورباط السد الدين (۲۲) ورباط الست عددا (۲۸) درباط الركن الفاكمي (۴۵) ورباط طدى (۴۰) درباط الأساكفة (۴۱) درباط الملواحية (۴۲) درباط حارالدين لمعواحي (۴۵) درباط المعارين (۳۵) درباط المقلاعة في (۳۲) درباط المعارين (۳۷) درباط المعد دية

ومنها غارج ومشق جمس رعط وعي ٢٠ (٣٨) عند المرة بمعرف بالجواحبية (٣٩) ورباط المد عدين (٤٠) ارباط عن سويد بالصالحية (٤١) ارباط خلقيق (٤٢) ورباط فيروز ١

آحو عدد احوانك والربط

يقول الحسن هامع فقدًا المجرّة : وقد الشأ الصاحب عن لدين حموة المعروف بابن القلاسي (٤٣) رياطاً عمل الصالحية قربناً من حماء الإهوا ، وتم ساؤه والفواغ منه سيف آخو سنة عشرين وسميائة - فصارت عدة الربط والحوائف مع هذا الرياط خمساً وارامين .

⁽¹⁾ هي الي كان يسكسها أموس (٢) كد في الاصل وهي أن و بها ومن فقة في استان المادر، قرب الرام وقا ولا يرارمها حجر تقتل عليه المح الفقاري هوفي السين الاث مقط وككل القاف بهيلامن النقط والدي في تهيه طالب وشدرات الدهب؛ السعاري

قصل خامس

قي دکر عدد حوامع دمال ،حو صرف اما آسال محو صرفا أما الجوامع التي هي داخل داشتن فجامعان :

الجامع الأول عوالحاج لأموي الهوالدي أثن وبهد من عبد الملك والمدأ في عبد الملك والمدأ في عبد الملك والمدأ في عبد الملك وأنفق على عمارته سنه سالب وتدبيل المهدوق على عمارته من الأموال اربعائة صنداق ، في كل صدوق عالية وعشرون الف دراز؟ فحرو حدماً مكل المحاس بر بسير في الاسلام منه ا

والجامع الثاني مو تلمه دسان

فأما احوامع احتصة محواصر داشتي قعدتها سيعة جوامع

أولها عامع عدى قني دماتى في عباد ب حد

وثانيها جامع ابن الجراح بباب المغبر

وثالتها جامع أنشأه الصاحب شمس الد. [عبر ل حـ - الماب شهر قى] محاور القعاطلة ونم الشروع ويدو أود في منه الداء أن مريه

ومايمها وعيد" مات توما عادو حر اعلم

 وتُحامِسَمُ عليه الله الله الله الله المال الأسراف معملي ما المال العامل وهو من جهة باب الله الله ال

وسادسرما العامع المسي الكران للأم الأما الدان الدان "كو لاك السلطة يومند الدائش والمدا في المائم مسهدات عشرة وسلطانة و وتم ساؤه وأقيدت طاالة الجمعة فيه السهاء بالدان سلة بنان عشرة وسلطانة و فكان حميم مدة عمراه في الده و الوراد وهو في الحكو السياق من حمة بات المصراح

وساهمها حييا البية دهوم الماء الما حاسه

다 살 살

وأداله والمع المستها تحاصر المطلق فعد بالصعة أيضا

ا أوامها عدم الإن و المعمد عن قديم يقال الله من عبد آدم بلاء البلائم «مات درا)، الرام بالمرة معافد كانت في المص لأمال مدينه سالمه

وتأنها الجامع المظمري بجبل الدالحية

وغالم من ه يا لاتومي سي بنا شد " المعاولاً، حمل بيس لاقوم مات الله منطق كان

ورابيرا ماع غربه مات

وفمامسها جلمع بغوية المزة

وسادسها الحامع الكوع عن ت انشأه الله كريم الدين في شهور سنة ثمان عشرة وسمائة

وساہمہا ہے۔ کہ ان ان میں ان کی میں فی شہر سنہ احدی وعامر س میں م

شماله احوامه العلمية برمس من صرعا ه، خوام ال تحواصرها سته مسر حامقًا والحل المشتى حمدل ؟ مكو صرف ساءة ؟ الله الدوام بر دائني سامة أيراً وستذكر إمد ذلك عدد حمامات دشتى

فصل سادس

ي عدد حمامات دشق

ما هو اس د حديد ۴ داست حديد با د د د د الرحمة الد المعالم وسبعة واللائنون حمامًا

أما ، الله الله الله عن من من من من من

(٣) في الأصل احمام مان و ما ما ما الأصل

الطريق لدي شمال المال الصعير ولا يرال دار الدام ماياي المياداله في الودكرة

قواه (۱۲) وحماء الشراعات (۱۳) وحماء المعل (۱۶) وحمادة لحاطب (۱۵) وحمام وحمام سويداً (۱۳) حمادت للدس سوق لما ريان ((۱۷) وحمام السم(۱۸) وحمام اصاد للدر (۱۹) وحماء حياء (۲۰) وحماء في شامه (۲۱) وحمام العرز [حايل] (ا

لمؤلف مره بالبية .؛ (٣٨) ، كل بن شد جادي دكر حمام الدي مره ، حده ودكر حمام الصوفي مرايل مرة . أو (٣٥) ومرة وأو (١١) في كرامه الاعدة المايات في تعدد لحامات» والدي هذا هو الدي بن نكر ورير العادل تدي سنة (1 0) وكات داره قوب حمامه بالزلاية (١) هو لأمير قوح المالاجي صاحب صرحد نه د ر عبد باب اند مبر عند فياة الرلامه توفي سنه (١٠٤) بار نج ال کتير (١٠٠) وهو صاحب الله مة التراحية مة سيون راح، تميه الطالب وعنصراته والفلائد الجوهرية لان طولون. راجع الرحمام فراحا كان قرايًا من حمام الصني ما دامت دار قراحا بالزلامة لأن العادة أن تكون الحم ملاصقة لدارا بيها الدقر بالدميم خاوقه وكمون هو السمى نحرم لركات ۱ هو شمالي حمام المدى طهه المرب (٢) حارة الخاطب هي في حراثًاء و أعر حارة الرّط ى في حارة يهدد معرافة اللان بهدا الامم وقد سميت حرة الرط في عصرنا تعارة الإصلاح (٠) في محصر تبيه الطالب للعلموي القاعي ن نائب الساملة كر عدم ح م سويد اساه دار او آن احديث ولاترال هدما المدرصة موجودة والاصقة الحام بور الدين من جهة الشرق وتعرف لا بالدرسة الكاملية بسنه نحدد سائها الشبه كامن المال (١) لا يوان م حوداً الى الآرث في سوق الرارية وقد المُحَدُّ مخازن (a) زيادة خليل من «عدة المعات» ورقة ٢ رغ (٤٣) - ١٠٠ ل النصيعي في التنبيه والعلموي في مختصره : وباط العرس حلى كان ١٠١٠ بدمشق ١٠٠٠ليداهم. به هو بنزاد يقول ابن كتبر في قاريجه (٣ / ٩٣ صنة ، ٢ ٦) وصاحب اسعوم الزاهرة (٢٤١) و فانعد له وفيها عرل المعطم عيسي صاحب دمشق المدرر المجدعن ولايه داشق وملي عوضه العرير حليلاً • وبدي يترجم بدي ن كلة عرير مصحبة عن العرب • وهم المدلون الزاي بالسين فيتولون عرز الدين ٤٠غرس بدس

(٢٢) و جمام المحمر (٢٣) و جمام السوسك (١١) حماء المر (٢٥) وجم اشاي (٢٦) وحمام لرسق (٢٧) ، حماء ١١٤ (٨٨) ، ٢٠ م الدي (٢٩) وحماء سعيد (٢٠) وحماء حطلها (٢١) . حام حد (٢٢) . حدد أمير و ٢٣ وحماء اسدالدس place (TV 3+2' pr (MT) = ' = p. To '21d place (ME) اعر سفيد ١٣٨١ حم ٢٩ ٠٠ مي ايسر (٤٠) ١٠٠ كرجي (اعرامه م حد مد (۱۲) ، م م ، سار (۱۲) ، مام المبدرية الدول له عام بهر الدي " من رعة) دعم حدسان (٥٥) وحمام التعليطة (٤٦) وحمام (١) ربحا كانت قبيته الى السيام كويه كرياح ي عامه بال يومك عجان مرادوق عظم بالمكابل على شكار مستعال بما على حو الصعبل ا يمضم فيه عراس الحور ؛ أيدي مه شيء من بذكر الله الكل والمن ماتماه ي الأصلاع ومقلي بالسمن تم يوضه في القطر ويؤكل ويكار إداج لان مديكا لقله استعاله . ويس المثلث للسادي لأصلاع مه مسملكي السكل (٢) في دُوع مِن عما كر عظوم (١/ ١٥) جم الأسد على دب سامه عمل المدال العيميان للمه الأسارة نسلة الى سفاء في شير كوه عرضال حالدين، في الراض في مد الشاهام داخل بات حالية الدرات لم التيرين (في حال المقاهد الحام لأنه الديم المدكور وان الحام ، عاملة كاما عكن واحد (-) من سار ل يكول اله إ هما هو الملك عالم أن منك لعمل محودينوك الكمل ، لأند ف ويعظم توفي صة (١١٢) () معالمد به المعربة الفرية ميا ايمرف لان على الموجود ويه عدا لحم مني تفسيرية ولا يول موجود بن الآن يكد يكون مهملاً (٥) هم حي القيم مة أبي كالورس عطروس وأد مات عليم من القيم عال الشئت هذه المدرسة في هذا الحلي " ففي تنبيه الطالب : أن المدرسة القيمرية صوق العرعيس ١١٤ ير م ال كرير (٤ /٢٠٠) الرا ما هو " مين عما يدل على مها كرام اسماء مدمي د حد ولقال او عداكر (/ ٠٠) الطباء [حم] في اريس حلف صوق المطرريين 6 وفي الطوريين أيضاً ١

الزير الاي ٠٠ م ٠٠ ك (١٨) ٠ م م اصحن (۲۵) م (۱۵۸ م توری ۱۵۸) م مصدة دمي د مددة شرقيها ارن دعي يرب ، مع در ما كر (١٠٠) بده و شويه : أخم من من الله القيارية ورع ما المعالم (ro./1) E. 2. 8 . 0 . 0) أرجع أل من المستان عامو رب ده ده م م م م م م م م ال وم من عمل الآن الي مصمعة لقلة A Care and a company of the company ينصل ه د د اد د د د کرد (ه ۱، د م مقتى مول الله يرا ما ما الموالات تنسه د ا د د درد د او هم در عور و و ولأمد المدكور وهو مقابل النروث المنوه ف بفون حليفة عامم الان بت ماك عدية دغرية محكرة الأرارة محية بالمدائد المادك الواعد كول

[الله] حر (۱۰) م سردان والا درام لقد (۱۲) دم م تميرك (۱۲ د م م عرب مر دون (۱۲ د مدر مدون (۱۲ د مام

في تا منه ال ١٥٠ ييه حمر الله الله المنابلة - وأول و ساعد ب في سوق عدم برماء بالهار ما هم شعورة في أها على العمار حمام على بانه زخاري من مهر . كيء وهو الآن في حالة خراب وسيكون بعد ه ما وروة معدوماً بالكلية عند و ميه عديه الما دا د كاس عدة عارث ول عير و ا بن حمم عر ذكره اي شداد وابو عل الارلي ٠٠٠ الراهر هم تابد الدس المان الدين الملك شحاعي عمير توفي الدشقي صد ۱۹۰ راحد برای کیدا - ۱۰۰ و در و درست ه أنه يحديث الله عيام ١٠٥ أن ما ما وياليما الى تحيط أنايه شوي الراهم) حري يما الأس المدرسة عادريما المراي واجاج الحواردة الميم أعصره سة الصحيح مقدياً هي من موسك مقرر دار حديث به قمر ") را يتميز أحد أنو **ب** دمشق القديم - يسمر بات ما سام وياب دار السمادة وهذم سنة (١٢٨١ هـ) (c) در لیموده کرد. نامی در ساخ است میدکی دشرف لاً اللي وفي المهدار كي أما تن معرَّ الدام المشقق وفي العصر أن العام الحواف دور سوق فقه أسوق الدر المحراف الدول مايد الساق الأرام كالألم المعل هد لامير (د د د د د) يوه تي ده يدلك الد دوه يد في كل مي مصر الخمص والخماة الحاب بالسواد عام الذاكر بي الأمار أبيه السميت بعض القدور بدار السعادة تم اطلق على نامحة الماسير فكات القسط طامية تدعى سبد ۽ حمام ۽ محمد جي سي آهي. جم دي مه جي عرف مما والمراب وموالا عام والعرب المدرسة المدر اية الله علج المدرسة في للها الكارل مُ اية

بدوب الممارير (١٩٦) وج م قدر حديد (١٧) وحمام مي أبي لطيب (١٨) وحمام درب الدار (۱۲۹ وهم م حرالشريد (۷۰ همم أحر الدرستان ۱۷۱) وحمام مدر لديو التدرة اللاصد (٧٢ - حدام تربد م المداح أنه ميمرف المرام ست الله م أيسًا أن ١٧٠ شم م رحوش أن (٧٤) وحمرم شركس (٧٥) وحمام مشأه القرماني بين السوايين الداب عالم (٧٦) وحمام محمول بين باب المواح (۱) في تلبيه ما مدرمه سيري ية الدرب المدرين لفيتي عمام صاح شمالي الطيوريين داخل مرح يد ١٠٠٠ ما الله رين كان يسمى قال عشرين ممة بالحصرية وهو فير في سير متعرج كان يتوفيان فه من سوق مدحت باشا الي ملمام مرستان بو الدين ، كان عي متربة الن شماع عدراه والآن تعايات معام هذه الحياث وأسمحت محلات تما يه (٦) عاره الملاحة في التي فيها الدرحة الحوهرية وهي ة بي المدرسة الحد ما ١٠٠ ما مها الال يات ما العي الدين ولا يزال سم العصيم وائد حتى اليوم (١) أواعت ست الم درما عدرسة لك عمية وهي ولي المارستان النوري عدال بسع بحبد قدعه عرضها بحومه مصف وكان لصيقي الدرمتان من حرم مرب حرم شي بالراحدرسة ست المام وقدار ل هذا الحام مند حمس علم قاصله (١٥ لر حج به علم لدين ازجه على بالب قنعة دمشق نوبي سنه (۲۰۱ ج اس که (۵ ه) (۱, این ا نورین سات الحالیة هو في الحبي المسمى بالخضه بة •قد سومني هذا الأنب الذي عالماً برفاق مين رسي المراح و عرادي (الله المحملة ، عارة) • وكن من طرق تحصيمات المعان في السائق بأن خان منم صور با سة حدار هو عمرلة خط نشطاع الأول ؟ وكانو بدعويه بالمص (دهو دير ماله) كانه ميار صعح ودلد بالمسالة لسور المدينة

المظام ١٤ في المصر من بكي وسعب المدينة من العص أحر فها موضع سور حديد

محل عطايل فدعيت دئ الحياب بين ساوراس

وبات الفراديس''' (۷۷) وحمام درب الحجر''' ؛ وجدد بعد تمانيز سنة من حرابه ؛ وجدد سنة أحدى وعشرين وسيمائه ·

فأما الحمامات التي في حارج دمشق، فحد في حواصر ها محدلتها. رعة وثلاثون حمامًا. في: (۱) شمام حكو السياق (۲) وحمد حطاب (۳) (۳) وحمام احدام (٤) وحمام الخاحب (٥) وحمام المفصر (١) وحمام الظاهر بة " (٧) وحمام العتبيقا بالشاعور (A) وهمام مسجد القصد (٩) وحمام عمر الدين الحوي (١٠) وحمام اخلاطي (١) هذا الحدم كان مقاس الحامع لمدنى دين الحواصل (حدم يرديك) - كان بدعي شخام العيلاني وفد هدم صد عشرين صنة ... (٢) درب احجر هو الدرب الذي أمم أخديقة التي كان موضعيا النكبة الدريرية قرب بالدائمرق وهدا الدرب هو الذي يوصل مين محله بات توما وهده احية ، لا ير ل فيه حمام عاص يدعى ممام المسك . وفي النداية والنهاية لاس كثير (٤ / ٩) سنة (٢٢) في أول بوم مها فتح حمام الزيت الدي في رأس درب الحجر حدد عمارته رحل ساوي نقد ما كان قد درس ودتر من زمان الموارزمية من نحو ثمانين سنة ٤ (٣) المداية والمهاية (١٤٠/١٦٠) وهو خمام خيد متسفرا ه 🕘 وتعليم الطالب و لقلائد الحوهريه الأمير عرائدين حطاب بن محمود كان دا ثروة رائدة وله حمام محكر سياق توفي سنة (٧٢٥) بدون صبح قاسيون (٤) كان في حهة التكية السليمية قصر الهارة من زمن العاطميين ، ثم حدده العاهر يبرس وباه باخجر الأبيص والأسود فدعي بالقصر الأبلق واششت حوله دار وبيوت دعيت محارة انقصر والطاهر انه كانت لما حرم هو المدكور ها (٥) أشأ علك حلب الداهر عاري اس صلاح الدين الأبوني مدرسة بمحلة المنايع المسهاة سين عصرنا تحارة حلوني تعرف بالمدرسة الظاهرية وهدا الحام مصوب اليها اما لأنه من أوفاتها أو كونه على مقربة منها ﴿ (٦) في البداية (۱۹) وجم م لاحير (۱۲) وجم م ريش (۱۳) وجم ماتكد (۱۵) وجمام احكو (۱۰) وجمام ديم (۱۲) جم الساهل با عبدل (۱۷) وجمام برمدة (۱۸) وجم م حر ده (۱۹) وجم تر ساقی (۲۰) جم مده (۲۱) وجم تر شر (۲۲) ما باد آن (۲۲) جم عدن (۲۶ محم مربین (۳۵) وجام الحائل (۲۳) وجام باد آن (۲۷) حرم مده (۲۸) سرم مدونة الأخرى (۲۹) وجام الكمال (۳) محم احو ميس (۱۳) جم عمر عد يستان مستقي (۳۳) و م م باد الساعد ل سايد عدل تكر الحكر سيق سنة حك و مشر و من م (۳۳ وجرم حر الله الأدم المن نقاحه ر خان الطعم في شوال منة و شر بل وسعرانة (۲۲) و عام مرانه و

ورده حل لحدث ي عوصر داشق

قُمَا لَحْمَاتُ لَمُسَلِمُ مُو صِمِ [د] عُمِلَتُمْ تُسْمَهُ عَدْ مِن حَمِمًا وَهِي:

(۱) جيء سالمدير (۲) ۾ م [۱] جي بر ۽ دو جي يعد درة مع جي حي الموة فاعلم ذاك

ساعسجد انقصد معوض حار لحاد ي (٤/٢) د ق (٢٠٢) فيها توفي لأنهر الكيم عراد له ما مد حد د ب ساي يقال به حرام الحمي عوره بي م د د ب ساي يقال به الحميم الحميم عوره بي م د د ب الماي يقال به الحميم الحميم عوره بي م د د ب الماي يقال به الماي عرب الماي ال

و آمریز المرق راز: حداث ق (۴) جدد الدی کارد) و درده (۱) و درده الدین بیس (۵ حداده الدین بیس و بقریز گفرسوسیا (۱) (۱) حاد واحد

وبالقيمات (٧) دري ٨ ٥ - درايان روراي ورايون عدالة ١٠٠٠

و بالسرائم (۱۱) حمل حرمات ۱۰ هی (۹) حرم حده تد(۱۰) حرم لاعسر (۱۱) وحرم الزعیمرسة (۱۲) ۱۰ حرام ۱۵و ص ۱۶ شنان الساحب بها اله ین س علیمه (۱۳) حرم فی دستانه

وبالنيرب حمام وأحد (١٤) وهو حيام العر المعارز

دوشق بوادمها رياص به صرامها و على ما و على المصرة الم على الله فليلك مو صاع تمره وايس به فيها و به ولاسهم ولم يذكر وبن كمال سه "عن حرات اللهم (*) هو لحمل المطل على ده " ق (*) كانت موسع هذا لحاد لدان تراه شيخ تحي ادان بن عربي فايا عمر السلطان سليم توبته والمسجد الذي دنيه اشتري هذا الحام واضيف الى المسجد واجع القلائد الجوهرية (١٤/١) والمراح دسيه (١٣/١) (ا في دانه والنهاية (١٩٣/١) سنة (١٤٥) على المدرة والملاوة والعهادة الدان من عاد أنه بن احس ثراء

وين عرستان وأرزور " درم حد ديرو (٢٩) عيم سيلمة

المسجد فاسيون محوا من الرابر سنة الأسلام من الساطية اله ولا يزال لى المسجد بترية بالمسطية اله ولا يزال لى الإساهد حسري سرقي عي الأكراد ماى محسر لعاس (١) كه في الأصل بهذا المقطة الدي الدابه بالمرابة المرابة بالمرابة بال

(۲) هو الساحد عر الدين الدين هم قد عالاسي صاحب دار لحديث القلاسية
 النمالحية توفي سنة (۲۲۹) رحم الدلاد الخوهرانة (۱۹۵)

(٤) حومنا قريد من موصة ده في عي عرف داما بر سيها حص النوام وتسعد عي دمشق عشرة كيمو مترات (٥) على اس سواون في ضرب الحوصة في قرية تحت القانون التحتاب ع وهي متوصطة ها حلم ممندية ع وشرسها من مهر شورى ع وهي أملات ساس محتمين ٤ موع مها شدست بأحراء وحرح منها مجاعة من العيل، وهي أملات ساس محتمين ٤ موع مها شدات واليطور وهن خديت وفي تابيه العالم. ٤ م قلائد الحوهرية اطال بن شداد : واليطور كان مراعة يجي س حمد بن بريد بن الحكم و كان يدكن ارباها وهو الميطور الشرقي و « فول » ن هدين النصين يجددان لنا موضع ادرونا . -

وبده همای حمامات ده تی د حلی ۱ ۰ ۰ حو صرفا ۶ وما هو متصل محواضرها وسلخها مائة حمام وسیعة وثلاثون حماماً أخر ۰

هد امر بقاء و من حاء هد الكتاب - الحد لله رب بستير عاولصلاة واسلام عي سيدد تتمد التي لأمي () كه الساهار من كا وضحه بدر سين -

كمل الكتاب عصون الملك الوهاب

- -





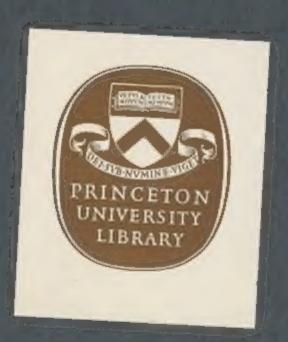


المنشورات الصفيرة لمسكتب الدراسات الاسلامية فى دمشق

- ١ قبة المحف
- ٧ الحياة العلمية في الدولة الايوبية
- ٣ كتاب المكتب لمديرية الاوقاف العامة بدمشق
 - القصورة التاجية
 - ٥ وصف كتاب القلائد الجوهرية
 - ٦ جبل قاميون
 - ٧ مدارس دمشق وريطها وجوامعها وحماماتها

تحت الطبع







AP

Madaris Dimashq wa-rubutuha

Irbili